

A Comparison of Deaf and Hearing Students' Writing in the Fifth Grade of Primary School, Based on Applying Various Types of Themes

Maryam Sadat Ghiasian, Ph.D¹, Homa Modiri, M.A²

Received: 9. 7. 13 Revised: 6.8.13 Accepted: 27.11 . 13

Abstract

Objectives: The purpose of the present study was to compare deaf and hearing students' writing and describe the themes, based on Halliday & Matthiessen's Systemic Functional Grammar. **Method:** The population was selected among deaf and hearing students in the fifth grade primary school in Tehran. Forty male students were recruited through available sampling and the writing sample was elicited. Then they were analyzed by the independent *t* test. **Results:** Results showed a significant difference between deaf and hearing students' writing in terms of applying various types of themes. **Conclusion:** The writing quality in deaf students in applying marked and complex themes is completely lower than their hearing peers'.

Key words: deaf, writing, Systemic Functional Grammar, textual metafunction, theme

1. Assistant Professor in Linguistics Department, Payame Noor University, (E-mail: m_ghiasian@pnu.ac.ir)
2. M.A in Persian language

مقایسه انشای دانش‌آموزان شنوا و ناشنوا پایه پنجم دبستان به لحاظ کاربرد انواع آغازگر

دکتر مریم سادات غیاثیان^۱، هما مدیری^۲

تاریخ دریافت: ۹۲/۴/۱۸ تجدیدنظر: ۹۲/۵/۱۵ پذیرش نهایی: ۹۲/۹/۶

چکیده

هدف: پژوهش حاضر به منظور تهیه پیکره‌ای از انشای دانش‌آموزان شنوا و ناشنوا در پایه پنجم دبستان و توصیف و تحلیل زبان‌شناختی این پیکره به لحاظ کاربرد انواع آغازگر، در چارچوب دستور نقش‌گرای نظام‌مند هلیدی و متیسون انجام پذیرفت. **روش:** این پژوهش از نوع کاربردی و روش آن توصیفی - تحلیلی بود. جامعه آماری، شامل کلیه دانش‌آموزان شنوا و ناشنوا پایه پنجم شهر تهران بود که از میان تمامی دانش‌آموزان واجد شرایط، با استفاده از روش نمونه‌گیری در دسترس، ۴۰ دانش‌آموز پسر انتخاب شدند. گردآوری داده‌ها با ارائه آزمون انشا مورد مطالعه قرار گرفت و داده‌های حاصل با استفاده از آزمون *t* مستقل، تحلیل گردیدند. **یافته‌ها:** یافته‌ها نشان داد که در تمام موارد بررسی شده در مورد انتخاب انواع آغازگر، بین دانش‌آموزان شنوا و ناشنوا اختلاف معناداری وجود دارد. **نتایج‌گیری:** دانش‌آموزان ناشنوا در مقایسه با همتایان شنوای خود، توانایی و مهارت پایین‌تری در کاربرد آغازگرهای مرکب و نشان‌دار دارند.

واژه‌های کلیدی: ناشنوا، انشا، دستور نقش‌گرای نظام‌مند، فرانقش متنی، آغازگر

۱. استادیار گروه زبان‌شناسی دانشگاه پیام نور
۲. کارشناسی ارشد آموزش زبان فارسی

مقدمه

واژه "استثنایی"، یک اصطلاح آموزشی است و کودکانی استثنایی افرادی هستند که بر خلاف اکثریت افراد همسن خود، در شرایط عادی قادر به سازگاری با محیط نباشند و از نظر فکری، جسمانی، عقلانی، رفتاری و عاطفی با همسالان خود فرق کلی داشته باشند و به همین دلیل به روش‌های خاص آموزش و پرورش نیازمند باشند. به طور کلی، کودکان نابینا، ناشنوا و کم‌توان ذهنی، استثنایی تلقی می‌شوند (احمدوند، ۱۳۷۵: ۹). پژوهش‌های صورت گرفته در خصوص این افراد، بیانگر ضرورت توجه بیشتر به آموزش آن‌ها است. به عنوان نمونه، پژوهش‌ها نشان می‌دهد که با آگاهی از ویژگی‌های صرفی و نحوی در گفتار کودکان استثنایی، می‌توان به طراحی و تهیه برنامه‌های زبان‌آموزی مناسب برای آموزش آن‌ها دست زد (دستجردی کاظمی، ۱۳۸۹: ۸۱). علاوه بر آن، آموزش فنون نوشتار و بکارگیری روش‌های خاص، به طور مشخص می‌تواند در ارتقای سطح کیفی نوشتار دانش‌آموزان استثنایی، به لحاظ ساخت معنا مؤثر باشد (لنگ و آلبرتینی، ۲۰۰۹: ۲۷۳). همچنین لازم است تا ارتقاء بخشی سطح سواد خواندن، در طراحی و برنامه‌ریزی‌های آموزشی مدارس استثنایی بیشتر مورد توجه قرار گیرد. (کاکوجویباری، سرمدی و شریفی، ۱۳۸۹). بنابراین ضروری است تا توجهی خاص به کیفیت و نحوه آموزش دانش‌آموزان استثنایی شود (آنی‌تا و رید، ۲۰۰۵: ۲۴۴).

در کنار تمامی مطالعات انجام گرفته در مورد افراد استثنایی، مطالعه ویژگی‌های زبانی، توانایی ادراکی و بیانی افراد ناشنوا و مقایسه آن‌ها به منظور بررسی تفاوت‌های زبانی این گروه با افراد شنوا، در چنددهه اخیر بیشتر مورد توجه جوامع علمی بوده است. با توجه به توانایی این گروه در سوادآموزی و فراگیری مهارت‌های زندگی، توجه به آموزش این افراد از اهمیت بسیاری برخوردار است. پژوهش حاضر سعی

دارد با بررسی و توصیف جمله‌سازی و انشای دانش‌آموزان ناشنوا از منظر کاربرد انواع آغازگر^۱، بر پایه دستور نقش‌گرای نظام‌مند^۲ هلیدی و متیسن (۲۰۰۴) و مقایسه آن با انشای دانش‌آموزان شنوا، گامی در جهت شناخت ویژگی‌های زبانی این افراد و ارتقای سطح کیفی روش‌ها و متون آموزشی خاص این گروه بردارد. در ادامه، مطالب در سه حوزه نقص شنوایی، انشانویسی و دستور نقش‌گرا (به عنوان چارچوب نظری پژوهش)، ارائه می‌گردد.

کودکان ناشنوا اغلب نمی‌توانند مفاهیم و اصطلاحات مربوط به زبان را در خود پرورش دهند. اگر ناشنوایی، در اوایل حیات یک فرد رخ بدهد، کودک ناشنوا ممکن است برخی از انواع یادگیری را اساساً غیرممکن بباید. از آن‌جا که تجارب اولیه کودکان، اغلب بصری و لامسه‌ای است، اولین مکالمات آن‌ها معمولاً از طریق زبان اشاره و حرکات است. کودکانی که از بدو تولد مشکلات شدید شنوایی دارند، سخن گفتن را با دشواری فراوان فرا می‌گیرند زیرا گفتار صحیح و کاربرد زبان، به شنیدن گفتار خویش و الگوبرداری از گفتار دیگران بستگی دارد (گلادور و برونینگ، ۱۳۸۷: ۵۴۲). آسیب شنوایی و نقص کلامی، در شکل‌گیری مفهوم تأثیر می‌گذارد (هاشمی و علیپور، ۱۳۸۰). پیشرفت سواد خواندن نیز در دانش‌آموزان آسیب دیده شنوایی روند بسیار کندی دارد (کاکوجویباری، سرمدی و شریفی، ۱۳۸۹). خواندن نیز یکی از مهم‌ترین مهارت‌های آموزشی است و می‌توان گفت تقریباً هیچ درسی نیست که فهم و یادگیری و موفقیت در آزمون آن، کم یا زیاد، به میزان مهارت خواندن دانش‌آموزان وابسته نباشد. خواندن در همه سنین و به خصوص در دانش‌آموزان و کودکان دارای نقص شنوایی، یکی از کارآمدترین روش‌های غنی کردن زبان و رشد گنجینه واژگان، نحو، معناسازی و کاربرد زبان است. با خواندن داستان می‌توان اطلاعات جهان شمول، اجتماعی و الگوهای

گفتگو را بدست آورد (جلیل آبکنار، عاشوری و موللی، ۱۳۹۰).

به علاوه، نوشتار دانش‌آموزان ناشنوا نیز دارای مشکلات فراوانی در سطح دستور زبان و واژگان است (فابرتی، ولترا و پونته‌کوروو، ۱۹۹۸: ۲۳۱). دانش‌آموزان ناشنوا در انشانویسی، به لحاظ املایی، روان بودن متن و ساختار جمله نسبت به دانش‌آموزان شنوا ضعیف‌تر عمل می‌کنند. هم‌چنین نوشته‌های آن‌ها کوتاه‌تر بوده و به لحاظ آوایی و واژگانی، دایره محدودی را دربرمی‌گیرد. یکی دیگر از تفاوت‌های موجود میان دانش‌آموزان شنوا و ناشنوا را می‌توان پایین‌تر بودن گنجایش هوش دیداری-فضایی^۳ در ناشنوایان دانست (آلامارگات؛ لامبرت، تی‌بلت و دانساک، ۲۰۰۶: ۲۶). به هر حال، یادگیری که اساسی‌ترین توانایی انسان برای رشد عقلی و سازگاری با محیط می‌باشد، به شدت تحت تأثیر شنوایی قرار دارد.

نوشتن مهارتی است که فرد را قادر می‌سازد تادرباره‌ی فرایند ارتباط فکر کند و بر دقت زبانی و سازمان محتوایی آن متمرکز شود (سلس مورسیا، ۱۹۹۱). انشانویسی، از جمله مهم‌ترین مهارت‌هایی است که اگر به آن توجه شود، می‌تواند موجب بروز خلاقیت و آفرینش‌های ذهنی دانش‌آموزان شود. نوشتن در مدارس ابتدایی، درپایه اول و دوم دبستان با جمله‌سازی آغاز می‌شود و از پایه سوم با نگارش فعال یا انشانویسی ادامه می‌یابد. با وجود آگاهی اغلب متخصصین در امر آموزش از اهمیت مهارت نوشتن، شاهد یک خلاء بنیادین در این زمینه هستیم و این خلاء در آموزش کودکان با نیازهای ویژه، بیشتر و عمیق‌تر احساس می‌شود.

انشانویسی مشکلات فراوانی دارد که برخی از علل آن عبارتند از: ۱. محدودیت دامنه لغات دانش‌آموزان، ۲. درک نکردن معنی و مفهوم لغات، ۳. عدم مطالعه کتاب‌های غیردرسی توسط دانش‌آموزان، ۴. کم سواد و یا بی‌توجهی برخی والدین به مهارت نوشتار

فرزندان، ۵. کم‌توجهی معلمان به درس انشا و ۶. نبود کتاب درسی خاص برای درس انشا (بدرکوهی، ۱۳۸۸: ۶۵). کهنزادی، در پژوهشی برای بررسی مشکلات انشانویسی، با بررسی و تحلیل داده‌های جمع‌آوری شده به یافته‌های زیر دست پیدا نمود: ۱. معلمان به میزان اندکی میان درس انشا و سایر دروس ارتباط برقرار می‌کنند، ۲. معلمان به میزان اندکی از نتایج تحقیقات انجام گرفته در رابطه با درس انشا آگاهی دارند، ۳. عده کمی از معلمان با اهداف درس انشا آشنایی دارند، ۴. معلمان به میزان اندکی از معیارهای ارزشیابی و موضوعات متناسب با دوره‌های رشد ذهنی دانش‌آموزان، آگاهی دارند (کهنزادی، ۱۳۸۷). برخی دیگر از عوامل اساسی در ضعف انشانویسی عبارتند از: ترس از نوشتن، عدم احساس امنیت برای بیان اندیشه، نداشتن اعتماد به نفس و خود باوری و روش‌های تدریس نامناسب (ابراهیم‌زاده، ۱۳۸۸: ۲۳). متخصصین، میان فرایند نوشتن و محصول نوشتن تمایز قائل‌اند. چستین معتقد است در صورتی که معلم بخواهد محصول نوشتن را بهبود بخشد، باید بر فرایند نوشتن، تمرکز نماید (چستین، ۱۹۸۸). هم‌چنین بین گروه‌های سنی مختلف، از لحاظ بلوغ نحوی برای نوشتار، تفاوت معنی‌دار وجود دارد و روند تفاوت‌ها با افزایش سن، هماهنگی و همسویی دارد (یوسفی و حسین‌چاری، ۱۳۸۳).

چارچوب نظری پژوهش (دستور نقش‌گرای نظام‌مند): برای معرفی چارچوب نظری این پژوهش، یادآوری می‌شود که امروزه سه دیدگاه غالب در "زبان‌شناسی نظری"^۴ مطرح است که عبارتند از: "زبان‌شناسی شناختی"^۵، "زبان‌شناسی صورت‌گرا"^۶ و "زبان‌شناسی نقش‌گرا"^۷. در هریک از این دیدگاه‌ها، زبان به گونه‌ای متفاوت از دیگری مورد مطالعه قرار می‌گیرد، زیرا تلقی هریک از زبان، با دیگری یکسان نیست (دبیرمقدم، ۱۳۸۳: ۹). در زبان‌شناسی شناختی، زبان به عنوان نظامی ذهنی و شناختی در نظر گرفته می‌شود.

شود (همان: ۶۶). طرفداران زبان‌شناسی صورت‌گرا معتقدند، زبان فهرستی از ساختارها است و لذا کانون توجه آن‌ها، نحو است (غیاثیان، ۱۳۷۹: ۳۷). در حالی که طرفداران نقش‌گرایی معتقدند که زبان شبکه‌ای از روابط و ساختارها است. این گروه، محور نظام معنایی را "متن" یا "کلام" می‌دانند. در این نگرش، "نقش" زبان، بر "صورت" آن مقدم است (امامی، ۱۳۸۵: ۲۴). نقش‌گرایی بر این باور استوار است که اصلی‌ترین وظیفه زبان، ایجاد ارتباط است (رستم‌بیک، ۱۳۸۹: ۱۵). دستور نقش‌گرای نظام‌مند که رویکردی نقش‌گرایانه به زبان دارد، به ابزارهای نظری و قالب‌های توصیفی معنا-بنیاد و نقش-محور، در برخورد با صورت‌های مختلف زبانی مجهز است. این دستور را مایکل هلیدی ارائه نموده است (دستجردی کاظمی، ۱۳۸۸: ۲۱).

یکی از مهم‌ترین مطالعات انجام شده در زمینه نقش‌گرایی توسط رقیه حسن صورت گرفته است. وی بر اهمیت نقش‌گرایی نسبت به زبان تأکید می‌کند و این نگرش را برای ارتقای سطح کیفی تحصیلات ضروری می‌داند (حسن، ۱۹۸۹). زیرا باعث می‌شود آموزنده، اطلاعات بیشتری در مورد زبان مورد نظر داشته باشد و شاگردان را بهتر آموزش دهد (غفاری مهر، ۱۳۸۳: ۶۵). زبان‌شناسی نقش‌گرای نظام‌مند، ابزاری برای تحلیل کلام و متن در تحلیل کلام انتقادی است (ونگ، ۲۰۰۹: ۲۷). علاوه بر آن، دستور نقش‌گرای نظام‌مند بر تمامی زبان‌ها منطبق است (مک کیب، ۲۰۱۲: ۱۷۱).

هلیدی و متیسون بر این باورند که هر متن حاوی یک معنای واحد نیست بلکه به طور همزمان در برگرفته سه پوسته معنایی است. به بیان دیگر، معنا در دستور نقش‌گرای نظام‌مند به سه نوع تقسیم شده است که هر سه، همزمان و به یک میزان به معنای کل پیام کمک می‌کنند. این سه نوع پیام از ۳ فرانش بینا فردی^۸، متنی^۹، تجربی^{۱۰} حاصل می‌شود (هلیدی و

متیسون، ۲۰۰۴: ۶۰). جنبه‌های مختلف تجربه انسان، شامل فرایندی که رخ داده، چگونگی روابط افرادی که در این فرایند درگیر هستند و انسجام و پیوستگی و توالی عناصر پیام، از طریق سه فرانش تجربی، بینافردی و متنی که به طور همزمان و موازی می‌توانند در پیام وجود داشته باشند، بازنمود زبانی می‌یابند. موضوع سخن در حیطه فرانش تجربی قرار می‌گیرد. عاملان سخن به فرانش بینافردی مربوط است و شیوه بیان در فرانش متنی مطرح می‌شود. در عین حال، هلیدی فرانش چهارمی را نیز معرفی می‌کند که در آن بررسی معنا، فراتر از بند و در سطح کلام صورت می‌گیرد که فرانش منطقی^{۱۱} نامیده می‌شود (همان: ۲۹).

پژوهش حاضر به طور خاص، روی فرانش متنی متمرکز است. این فرانش، یکی از لایه‌های معنایی موجود در بند است که خود دارای دو نقش آغازگر و پایان‌بخش^{۱۲} است و نشان می‌دهد که آن چه می‌گوییم با آن چه که قبلاً گفته شده و یا در بافت آمده، مرتبط است (همان: ۶۳). در این پژوهش، نوشتار دانش‌آموزان به طور ویژه بر اساس انواع آغازگر، مورد بررسی قرار گرفته است.

جایگاه آغازگر، در دستور نقش‌گرای هلیدی به این صورت است: ۱. آغازگر نقطه شروع پیام است، ۲. آغازگر نقطه عزیمت گوینده است، ۳. آغازگر چیزی است که بند درباره آن است، ۴. آغازگر حکم قلابی را دارد که پیام به آن آویزان است. هلیدی درباره آغازگر می‌گوید، "آغازگر"، گوینده-محور است، یعنی آن چیزی است که گوینده یا نویسنده به عنوان نقطه شروع و حرکت انتخاب می‌کند و به "پایان‌بخش" می‌رسد و پیام را با آن خاتمه می‌بخشد (همان: ۹۳). بنابراین هلیدی معتقد است که آغازگر، نقطه عزیمت گوینده است که می‌توان آن را به شکل زیر طبقه‌بندی نمود:

آغازگر ساده^{۱۳}: گاه آغازگر، صرفاً یک سازه است و توسط یک واحد (گروه اسمی، گروه قیدی و یا گروه حرف اضافه‌دار)، به نمایش در می‌آید. این نوع آغازگر را آغازگر ساده می‌نامند (کاووسی‌نژاد، ۱۳۸۱: ۴۱). مانند «علی» در جمله «علی در تمام مدت شب بیدار بود».

آغازگر مرکب^{۱۴}: گاهی آغازگر از دو یا چند گروه که با هم ترکیب می‌شوند، تشکیل می‌شود. هلیدی، به این قبیل آغازگرها که از ترکیب دو یا چند سازه ساخته شده‌اند، آغازگر مرکب می‌گوید (همان: ۴۱). براساس هلیدی، وقتی آغازگر فقط شامل آغازگر تجربی باشد (یعنی مشارکت، فرایند و عنصر حاشیه‌ای)، از نوع ساده است ولی اگر قبل از آغازگر تجربی، یکی از آغازگرهای متنی، بینافردی و یا ترکیب هر دوی آن‌ها به هر ترتیبی قرار بگیرد، با آغازگر مرکب روبرو هستیم (فهیمنیا، ۱۳۸۷: ۱۱۶).

آغازگر نشان‌دار^{۱۵}: بندهای نشان‌دار، بسامد وقوع کم‌تری دارند و صورت نامعمول و غیررایج به شمار می‌آیند.

آغازگر بی‌نشان^{۱۶}: بندهای بی‌نشان از بسامد وقوع بالاتری برخوردارند. گوینده و یا نویسنده، در حالت عادی معمولاً آغازگر بی‌نشان را انتخاب می‌کند. به طور کلی می‌توان گفت بند بی‌نشان یعنی صورت زبانی معمول و رایج (هلیدی، ۱۹۹۴: ۴۳).

به عنوان مثال اگر بندی که خبری است با نهاد یا همان فاعل دستوری آغاز شود، آغازگر آن بی‌نشان است و اگر با فعل، عنصر پیرامونی (مانند قید زمان و مکانی که معمولاً به صورت گروه‌های حرف اضافه‌ای به کار می‌روند) و یا مشارک غیر نهاد (مثلاً مفعول) شروع شود، دارای آغازگر نشان‌دار است. در این‌جا باید بحث ضمیرانداز بودن زبان فارسی را نیز در نظر داشت. پایانه‌های فعلی (شناسه) در زبان فارسی که معرف شخص و شمار فعل هستند، شخص و شمار نهاد را نیز نشان می‌دهند. بنابراین ضمیر فاعلی در

بسیاری از جملات زبان فارسی، حشو به نظر می‌رسد و به همین دلیل حذف می‌شود و حالت مستتر پیدا می‌کند. به نظر می‌رسد که چون در این دسته از بندها حذف فاعل به دلایل نحوی-کلامی رخ داده و با شناسه به راحتی قابل شناسایی است، بهتر است که قائل به حضور این ضمیر مستتر و محذوف بشویم و آن را نهاد جمله محسوب کنیم و بدین ترتیب آن را آغازگر بی‌نشان تلقی کنیم (فهیمنیا، ۱۳۸۷: ۱۱۳). به طور کلی تقسیمات ارائه شده از آغازگر، در دستور نظام‌مند هلیدی، بر تمامی زبان‌ها از جمله زبان فارسی قابل انطباق است و طبقه‌بندی آغازگرها از یک سو به ساده و مرکب و از سوی دیگر به بی‌نشان و نشان‌دار، در بندهای بررسی شده در زبان فارسی قابل تعمیم است (فهیمنیا، ۱۳۹۰). و به عبارت دیگر این تعریف از آغازگرها اعتبار جهانی دارد (غیاثیان، ۱۳۷۹).

با توجه به موارد مطرح شده، فرضیه‌های این پژوهش به شرح زیر است:

طبقه‌بندی انجام گرفته برای انواع آغازگر در دستور نظام‌مند هلیدی و متیسون (۲۰۰۴)، بر بندهای نوشتاری دانش‌آموزان در زبان فارسی قابل انطباق است.

میزان کاربرد آغازگرهای مرکب و نشان‌دار در انشای دانش‌آموزان ناشنوا کمتر از میزان کاربرد آن‌ها در انشای همتایان شنوایشان است.

دانش‌آموزان ناشنوا در مقایسه با دانش‌آموزان شنوا، توانایی زبانی محدودتری دارند و از ساخت‌های ساده‌تری استفاده می‌کنند.

نکته قابل توجه آن است که درصد رخداد آغازگرهای نشان‌دار و مرکب در متن نوشتاری، با بالا رفتن توانایی زبانی دانش‌آموزان ارتباط مستقیم دارد و می‌توان کاربرد این نوع از آغازگرها را به مثابه یکی از معیارهای پیچیدگی بندها در نظر گرفت (رستم‌بیک و رضانی، ۱۳۹۰: ۲۸۰). بنابراین لازم به توضیح است که

داده‌های جمع‌آوری شده حاصل شود. به منظور حذف عامل خستگی و دل‌زدگی دانش‌آموزان در نوشتار، آزمون از سه انشای مذکور، در سه جلسه و طی سه هفته متوالی برگزار گردید.

از این رو پیکره کلی این پژوهش، شامل ۱۲۰ انشا، مورد تحلیل و بررسی قرار گرفت. از آن جایی که چارچوب نظری این پژوهش، دستور نقش‌گرای نظام‌مند هلیدی و متیسون (۲۰۰۴) است و هلیدی، از بند برای بررسی انواع معنا استفاده می‌کند، تعداد بندهای موجود در پیکره نیز محاسبه گردید که در مجموع، پیکره حاضر شامل ۱۵۱۷ بند شد که از این میان تعداد ۴۲۳ بند، توسط دانش‌آموزان ناشنوا و ۱۰۹۴ بند، توسط دانش‌آموزان شنوا تولید گردیده است.

روش‌های تجزیه و تحلیل آماری

داده‌های حاصل از این پژوهش با استفاده از نرم‌افزار Spss مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. ابتدا با استفاده از روش‌های آمار توصیفی مانند میانگین و انحراف معیار، داده‌ها توصیف شدند و در نهایت، در سطح آمار استنباطی، از آزمون t مستقل استفاده گردید.

یافته‌ها

مطابق با فرضیه مطرح شده، انتظار می‌رفت که دانش‌آموزان شنوا در انشای خود، از ساخت‌های پیچیده تری در مقایسه با دانش‌آموزان ناشنوا استفاده نمایند. توصیف آماری داده‌ها بیان‌گر آن است که، از میان مجموع ۱۰۹۴ بند تولید شده در انشای دانش‌آموزان شنوا، تعداد ۱۷۸ بند با آغازگر مرکب و ۹۱۶ بند با آغازگر ساده دیده شد. همچنین دانش‌آموزان شنوا، در ۱۵۵ بند، از آغازگرهای نشان‌دار و در ۹۳۹ بند، از آغازگرهای بی‌نشان استفاده کرده‌اند.

از میان مجموع ۴۲۳ بند تولید شده در انشای دانش‌آموزان ناشنوا، تعداد ۱۵ بند با آغازگر مرکب و ۴۰۸ بند با آغازگر ساده دیده شد. همچنین دانش

در این پژوهش منظور از ساخت‌های ساده، بکارگیری آغازگرهای ساده و بی‌نشان در مقایسه با آغازگرهای مرکب و نشان‌دار است. چراکه کاربرد آغازگرهای مرکب و نشان‌دار، نیازمند مهارت و توانایی بالاتری در زمینه مهارت نوشتاری می‌باشد.

روش

جامعه، نمونه و روش نمونه‌گیری

در این پژوهش، جامعه آماری، شامل کلیه دانش‌آموزان شنوا و ناشنوا پایه پنجم شهر تهران بود که از میان تمامی دانش‌آموزان واجد شرایط، با استفاده از روش نمونه‌گیری در دسترس، ۴۰ دانش‌آموز پسر (۲۰ دانش‌آموز شنوا و ۲۰ دانش‌آموز ناشنوا) انتخاب شدند. علت انتخاب پایه تحصیلی پنجم، آن بود که دانش‌آموزان از نظر آموزشی به سطح بالاتری به لحاظ توانایی ساخت جمله و تولید متون نوشتاری رسیده باشند. برای انتخاب دانش‌آموزان ناشنوا مورد مطالعه، معیار اصلی، تحصیل در مدارس ویژه ناشنوایان بود و دیگر آن که، بجز ناشنوایی، معلولیت دیگری نداشته باشند. شیوه بکار گرفته شده جهت گردآوری داده‌های پژوهش، ارائه داستان مصور به دانش‌آموزان و جمع‌آوری انشای آن‌ها درباره تصاویر بود. تصاویر نهایی برای آزمون مورد نظر، از یک کتاب مصور کودکان که دقیقاً با هدف تمرین مهارت داستان‌نویسی و جمله‌سازی تهیه شده است، با مشورت و راهنمایی متخصصان روان‌شناسی کودکان استثنایی و علوم تربیتی و همین‌طور مدیر و معلمان مدارس ناشنوایان انتخاب شدند. لازم به توضیح است که، انشا در مدارس بیشتر به صورت تکلیفی برای منزل ارائه می‌شود که در این پژوهش به منظور حذف عامل دخالت و نظارت والدین در فرایند تولید متون نوشتاری، آزمون مورد نظر در کلاس درس و با حضور معلم کلاس صورت گرفت. علاوه بر آن آزمون نوشتاری با سه موضوع مختلف، متناسب با گروه سنی پنجم دبستان انجام شد تا اطمینان لازم جهت کیفیت

آموزان ناشنوا، ۶ بند را از یکی از آغازگرهای نشان دار و ۴۱۷ بند را از آغازگرهای بی نشان استفاده کرده اند. در جدول ۱، نمونه ای از آغازگرهای ساده و مرکب نشان داده شده اند که این بندها از پیکره زبانی

جدول ۱. نمونه ای از آغازگرهای ساده و مرکب موجود در انشای دانش آموزان شنوا و ناشنوا

ردیف	نوع آغازگر	آغازگر			پایان بخش
		متنی	بینافردي	تجربى	
۱	ساده	_____	_____	علی	ساعت را نگاه کرد.
۲	مرکب (متنی+تجربى)	ولی	_____	پیرمرد	جایی برای نشستن نداشت.
۳	مرکب (بینافردي+تجربى)	_____	خوب شد که	مریم	دست های کثیفش را دید.
۴	مرکب (متنی+بینافردي+تجربى)	اما	باید	او	از جایش بلند می شد.

جدول ۲. طبقه بندی و توصیف آماری کاربرد آغازگرهای ساده و مرکب

ردیف	رخداد انواع آغازگر	شنوا	ناشنوا
۱	آغازگر ساده	۹۱۶	۴۰۸
۲	آغازگر مرکب	۱۷۸	۱۵
	جمع کل به عدد	۱۰۹۴	۴۲۳

در صورتی که هر یک از موارد مورد بررسی را به عنوان یک متغیر در نظر بگیریم، نتایج میانگین و انحراف معیار آن ها به شکل زیر خواهد بود.

جدول ۳. نتایج میانگین و انحراف معیار کاربرد آغازگرهای

ساده و مرکب در دو گروه شنوا و ناشنوا				
مؤلفه ها	گروه	تعداد	میانگین	انحراف معیار
آغازگر ساده	شنوا	۲۰	۴۵/۸۰۰۰	۱۶/۷۷۹۰۶
	ناشنوا	۲۰	۲۰/۴۰۰۰	۵/۳۹۳۹۵
آغازگر مرکب	شنوا	۲۰	۸/۹۰۰۰	۴/۶۲۱۴۶
	ناشنوا	۲۰	۰/۷۵۰۰	۱/۵۸۵۲۹

همان طور که در جدول ۳ مشاهده می شود، میانگین تعداد آغازگرهای ساده در جملات، برای دانش آموزان شنوا ۴۵/۸ بدست آمده است در حالی که برای دانش آموزان ناشنوا این مقدار برای هر دانش آموز به طور متوسط ۲۰/۴ است. به علاوه میانگین تعداد آغازگرهای مرکب در جملات، برای دانش آموزان شنوا ۸/۹ بدست آمده است، در حالی که برای دانش آموزان ناشنوا این مقدار برای هر دانش آموز به طور متوسط ۰/۷۵ است. نتایج آمار استنباطی، حاصل از آزمون t، بر روی داده های این پژوهش در رابطه با کاربرد انواع آغازگر ساده و مرکب، در جدول ۴ خلاصه شده است.

جدول ۴. نتایج حاصل از آزمون t مستقل مربوط به کاربرد آغازگرهای ساده و مرکب

آزمون t برای برابری میانگین ها					
مؤلفه ها	t	معنی داری p	تفاوت میانگین ها	کمترین حد	بیشترین حد
آغازگر ساده	۶/۴۴۵	۰/۰۰۰	۲۵/۴۰۰۰	۱۷/۲۴۵۱۴	۳۳/۵۵۴۸۶
آغازگر مرکب	۷/۴۶۰	۰/۰۰۰	۸/۱۵۰۰۰	۵/۸۹۲۱۹	۱۰/۴۰۷۸۱

همان گونه که در جدول ۴ مشاهده می شود، میزان اختلاف میانگین تعداد آغازگر ساده برای دانش آموزان شنوا و ناشنوا، ۲۵،۴ است و مقدار آماره p صفر بدست آمده است که این مقدار کوچک تر از $0/05 = 1-0/95$ می باشد. یعنی بین دو میانگین اختلاف معناداری وجود دارد. میزان اختلاف میانگین تعداد آغازگر مرکب نیز برای دانش آموزان شنوا و ناشنوا، ۸،۱۵ است و مقدار آماره p صفر بدست آمده است که این مقدار نیز کوچک تر از $0/05 = 1-0/95$ می باشد. یعنی بین دو میانگین اختلاف معنادار وجود دارد. یکی دیگر از

اطلاعات اصلی مورد نیاز در این پژوهش به منظور دستیابی به ساخت های ساده و پیچیده، بحث نشان دار و بی نشان بودن آغازگر هر بند است. همان طور که پیش تر اشاره شد، اصطلاح بی نشان یعنی آن چه معمول و رایج است، در حالی که نشان دار یعنی آن چه که کمتر معمول است.

در دو جدول ۵ و ۶، نمونه ای از آغازگرهای بی نشان و نشان دار موجود در پیکره پژوهش آورده شده است که به شرح زیر می باشد:

جدول ۵. نمونه ای از آغازگرهای بی نشان موجود در انشای دانش آموزان شنوا و ناشنوا

ردیف	نوع آغازگر	آغازگر و نهاد	پایان بخش
۱	بی نشان	پسر	سوار اتوبوس شد.
۲	بی نشان	مریم و مادرش	شروع به خندیدن کردند.
۳	بی نشان	دوستانش	به کلاس رفته بودند.

جدول ۶. نمونه ای از آغازگرهای نشان دار موجود در انشای دانش آموزان شنوا و ناشنوا

ردیف	نوع آغازگر	آغازگر	نهاد	پایان بخش
۱	نشان دار	آن روز	علی	دیر به مدرسه رسید.
۲	نشان دار	از این کار	پیرمرد	خوشحال شد.
۳	نشان دار	در روی میز	مریم	یک ظرف میوه دید.
۴	نشان دار	یک شب	او	تا دیر وقت تلویزیون می دید.

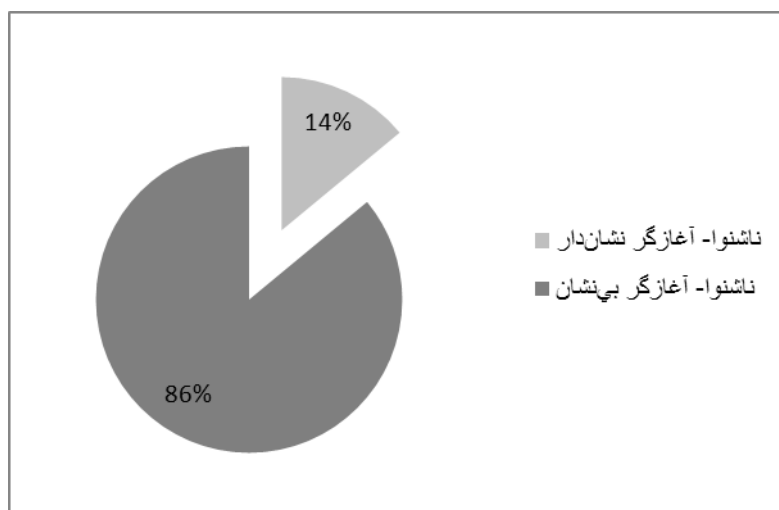
بسامد وقوع آغازگرهای بی نشان و نشان دار در انشای دانش آموزان، در جدول ۷ خلاصه شده است.

جدول ۷. طبقه بندی و توصیف آماری کاربرد آغازگرهای نشان دار و بی نشان

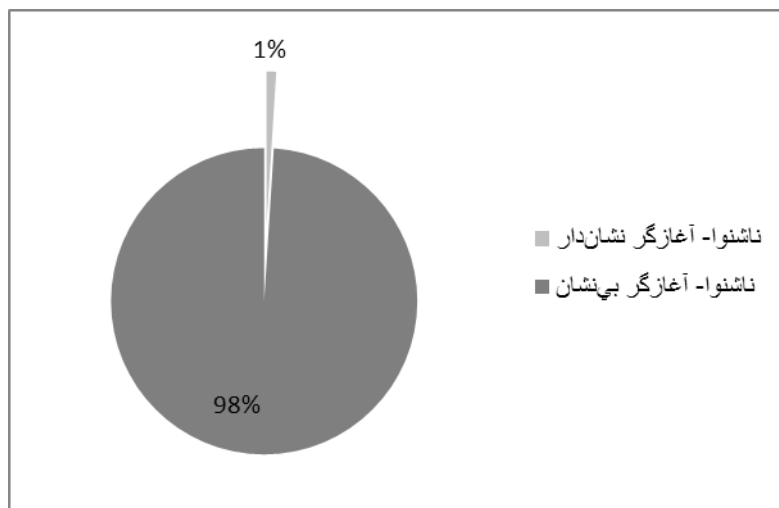
ردیف	رخداد انواع آغازگر	شنوا	ناشنوا
۱	آغازگر بی نشان	۹۳۹	۴۱۷
۲	آغازگر نشان دار	۱۵۵	۶
جمع کل به عدد		۱۰۹۴	۴۲۳

در نمودارهای شماره ۱ و ۲، درصد فراوانی آغازگرهای بی نشان و نشان دار موجود در انشای

دانش آموزان شنوا و ناشنوا موجود در کل پیکره حاضر نشان داده شده است.



نمودار ۱. درصد رخداد آغازگرهای بی‌نشان و نشان‌دار موجود در انشای دانش‌آموزان شنوا



نمودار ۲. درصد رخداد آغازگرهای بی‌نشان و نشان‌دار موجود در انشای دانش‌آموزان ناشنوا

در صورتی که هر یک از موارد مورد بررسی را به معیار آن‌ها به شکل زیر خواهد بود. عنوان یک متغیر در نظر بگیریم، نتایج میانگین و انحراف

جدول ۸. نتایج میانگین و انحراف معیار کاربرد آغازگرهای بی‌نشان و نشان‌دار در دو گروه شنوا و ناشنوا

مؤلفه‌ها	گروه	تعداد	میانگین	انحراف معیار
آغازگر بی‌نشان	شنوا	۲۰	۴۶/۹۵۰۰	۱۶/۸۰۰۶۱
	ناشنوا	۲۰	۲۰/۸۵۰۰	۵/۲۸۴۲۹
آغازگر نشان‌دار	شنوا	۲۰	۷/۷۵۰۰	۳/۷۹۵۷۷
	ناشنوا	۲۰	۰/۳۰۰۰	۰/۱۰۵۱۳

همان‌طور که در جدول ۸ مشاهده می‌شود، میانگین تعداد آغازگرهای بی‌نشان در جملات، برای دانش‌آموزان شنوا، ۴۶/۹۵ بدست آمده است درحالی‌که برای دانش‌آموزان ناشنوا، این مقدار برای هر دانش‌آموز به‌طور متوسط ۲۰/۸۵ مشاهده گردیده است. به علاوه میانگین تعداد آغازگرهای نشان‌دار در جملات، برای دانش‌آموزان

شنوا، ۷/۷۵ بدست آمده است درحالی‌که برای دانش‌آموزان ناشنوا، این مقدار برای هر دانش‌آموز به‌طور متوسط ۰/۳ است. نتایج آمار استنباطی، حاصل از آزمون t ، بر روی داده‌های این پژوهش در رابطه با کاربرد انواع آغازگر بی‌نشان و نشان‌دار، در جدول ۹ خلاصه شده است.

جدول ۹. نتایج حاصل از آزمون t مستقل مربوط به کاربرد آغازگرهای بی‌نشان و نشان‌دار

آزمون t برای برابری میانگین‌ها					مؤلفه‌ها
فاصله اطمینان ۹۵ درصد برای میزان اختلاف دو میانگین					
t	معنی‌داری p	تفاوت میانگین‌ها	کمترین حد	بیشترین حد	
۶/۶۲۷	۰/۰۰۰	۲۶/۱۰۰۰۰	۱۷/۹۴۷۷۷	۳/۴۲۵۲۲	آغازگر بی‌نشان
۸/۷۱۱	۰/۰۰۰	۷/۴۵۰۰۰	۵/۶۶۳۵۵	۹/۲۳۶۴۵	آغازگر نشان‌دار

بحث و نتیجه‌گیری

طبق جدول ۹، میزان تفاوت میانگین تعداد آغازگرهای بی‌نشان بین دو گروه دانش‌آموزان شنوا و ناشنوا، ۲۶/۱ است و مقدار آماره P صفر بدست آمده است که این مقدار کوچک‌تر از « $0.05 = 1 - 0.95$ » می‌باشد. یعنی بین دو میانگین اختلاف معنادار وجود دارد. میزان تفاوت میانگین تعداد آغازگرهای نشان‌دار نیز برای دانش‌آموزان شنوا و ناشنوا، ۷/۴۵ است و مقدار آماره P صفر بدست آمده است که این مقدار کوچک‌تر از « $0.05 = 1 - 0.95$ » می‌باشد، یعنی بین دو میانگین اختلاف معنادار وجود دارد. همان‌طور که از جدول‌های آزمون فرض آماری مشخص است در تمام موارد بررسی شده در ارتباط با انتخاب انواع آغازگر، بین دانش‌آموزان شنوا و ناشنوا اختلاف معناداری وجود دارد. کاربرد بیشتر آغازگرهای مرکب و نشان‌دار در متون نوشتاری، باعث بالا رفتن سطح کیفی آن‌ها می‌شود. در هر دو گروه دانش‌آموزان شنوا و ناشنوا، در زمینه کاربرد این گروه از آغازگرها ضعف دیده می‌شود، بدین معنا که دانش‌آموزان در هر دو گروه، تمایل بیشتری برای استفاده از ساخت‌های ساده (کاربرد آغازگرهای ساده و بی‌نشان) از خود نشان می‌دهند اما این ضعف در نوشتار دانش‌آموزان ناشنوا بیشتر به چشم می‌خورد و باعث تفاوت معنادار میان این دو گروه می‌گردد.

تجزیه و تحلیل داده‌های گردآوری شده از پیکره زبانی تهیه شده، فرضیه‌های مطرح شده در پژوهش را تأیید نمودند. در رابطه با فرضیه اول، توصیف و تحلیل ۱۵۱۷ بند در پیکره گردآوری شده، نشان داد که به طور کلی تقسیمات ارائه شده از انواع آغازگر در دستور نظام‌مند هلیدی و متیسون (۲۰۰۴)، بر زبان فارسی قابل انطباق است. به عبارت دیگر، تقسیم آغازگرها از یک سو به ساده و مرکب و از سوی دیگر به بی‌نشان و نشان‌دار در بندهای تحلیل شده قابل تعمیم است. نتایج این پژوهش به لحاظ همگانی بودن دستور هلیدی با نتایج مطالعات پیشین در این زمینه از سوی حسن (۱۹۸۹)، ونگ (۲۰۰۹)، مک‌کیب (۲۰۱۲)، غیاثیان (۱۳۷۹)، غفاری‌مهر (۱۳۸۳)، فهیم‌نیا (۱۳۸۷) و (۱۳۹۰)، دستجردی کاظمی (۱۳۸۸) و رستم‌بیک (۱۳۸۹)، هم‌سویی دارد و بنابراین فرض اول تأیید می‌شود. در عین حال، این نتیجه با پژوهش انجام شده توسط خان‌جان (۱۳۷۹)، یکسان نبود. خان‌جان پس از توصیف مفهوم نشان‌داری از دیدگاه هلیدی، به این نکته اشاره می‌کند که ملاک پیشنهادی هلیدی برای نشان دادن مفهوم نشان‌داری، اعتبار جهانی ندارد و نتیجه می‌گیرد که ترتیب "

تلاش بیشتری انجام دهند. به علاوه پیشنهاد می‌شود که به منظور ارتقای دانش نوشتاری در دانش‌آموزان ناشنوا، به فرایند خواندن نیز توجه بیشتری گردد.

یادداشت‌ها

- 1) theme
- 2) Systemic Functional Grammar
- 3) Visuospatial
- 4) Theoretical Linguistics
- 5) Cognitive Linguistics
- 6) Formal Linguistics
- 7) Functional Linguistics
- 8) Interpersonal Metafunction
- 9) Textual Metafunction
- 10) Experiential Metafunction
- 11) Logical Metafunction
- 12) rheme
- 13) simple theme
- 14) multiple theme
- 15) marked theme
- 16) unmarked theme

تشکر و قدردانی

از مسئولین و مربیان محترم مدارس که برای انجام این پژوهش با ما همکاری نموده‌اند و تمامی عزیزی که بدون کمک و یاری آن‌ها انجام این پژوهش میسر نمی‌گشت، تشکر و قدردانی می‌شود.

منابع

- ابراهیم‌زاده، محمدرضا (۱۳۸۸). در کلاس نوشتن. قم: انتشارات اقلیم مهر.
- احمدوند، محمدعلی (۱۳۷۵). روان‌شناسی کودکان استثنایی. تهران: دانشگاه پیام‌نور.
- امامی، محمد (۱۳۸۵). بررسی امکان ارزیابی متون ترجمه شده بر پایه یک نظریه تحلیل گفتمان. پایان نامه کارشناسی ارشد. رشته زبان‌شناسی همگانی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- بدرکوهی، یداله (۱۳۸۸). تأثیر روش آموزش فرایند محور بر نوشتن فعال (انشا) دانش‌آموزان پایه پنجم ابتدایی منطقه یک آموزش و پرورش رشت. پایان نامه کارشناسی ارشد. رشته آموزش زبان فارسی. تهران: دانشگاه پیام‌نور.
- جلیل آبکنار، سمیه؛ عاشوری، محمد و موللی، گیتا (۱۳۹۰). تأثیر آموزش‌های فراشناختی در خواندن کودکان با مشکل شنوایی. مجله تعلیم و تربیت استثنایی. ۲(۱۰۸)، ۳۸-۴۷
- خان‌جان، علیرضا (۱۳۷۹). دستور نقش‌گرای هلبیدی و مفهوم نشان-داری در ساخت متنی زبان. مجموعه مقاله‌های پنجمین کنفرانس زبان‌شناسی. تهران: آروچ، ۲۶۴-۲۸۲.
- دبیرمقدم، محمد (۱۳۸۳). زبان‌شناسی نظری: پیدایش و تکوین دستور زایشی. ویراست دوم. تهران: سمت.

آرایش سازه‌ای"، نمی‌تواند ملاک تحلیل نشان‌داری در ساخت متن باشد.

در رابطه با فرضیه‌های دوم و سوم، نتایج حاصل از تحلیل داده‌ها نشان داد که در تمام موارد بررسی شده در ارتباط با انتخاب انواع آغازگر، بین دانش‌آموزان شنوا و ناشنوا اختلاف معناداری وجود دارد. بدین معنا که دانش‌آموزان ناشنوا، از توانایی و مهارت پایین‌تری در کاربرد ساخت‌های پیچیده در مقایسه با هم‌تایان شنوای خود برخوردار هستند. در نوشتار دانش‌آموزان ناشنوا، میزان کاربرد آغازگرهای مرکب و نشان‌دار، بسیار کمتر از میزان کاربرد آن‌ها در نوشتار هم‌تایان شنوایشان است که این امر خود می‌تواند عاملی مهم برای پایین بودن کیفیت نوشتار آن‌ها محسوب گردد. نتایج نشان می‌دهد که هرچه تنوع انواع آغازگر، به‌ویژه آغازگرهای مرکب و نشان‌دار در نوشتار بیشتر باشد، کیفیت آن بهتر خواهد بود. به عبارت دیگر کاربرد آغازگرهای مرکب و نشان‌دار، نیازمند توانایی بالاتری در مهارت نوشتاری است که این نتیجه‌گیری با نتایج بدست آمده توسط مک‌کیب (۲۰۱۲)، غیاثیان (۱۳۷۹)، فهمیم‌نیا (۱۳۸۷) و (۱۳۹۰)، غفاری‌مهر (۱۳۸۳) و رستم‌بیک و رضانی (۱۳۹۰) هم‌سویی دارد.

با توجه به اهمیت نوشتار به عنوان یکی از مهارت‌های پس از سوادآموزی، پیشنهاد می‌شود تا در مدارس به درس جمله‌سازی و انشا توجه بیشتری گردد. علاوه بر آن، از آنجایی که نوشتن برای افراد ناشنوا می‌تواند یک ابزار بسیار مهم برای برقراری ارتباط تلقی گردد، دقت و توجه کافی برای ارتقای سطح دانش نوشتاری در دانش‌آموزان ناشنوا ضروری به نظر می‌رسد.

به دلیل آن که کاربرد انواع آغازگر در تولیدات نوشتاری باعث ارتقای سطح کیفی نوشتار می‌شود، پیشنهاد می‌شود که در آموزش به ناشنوایان، مؤلفان کتاب‌های آموزشی و معلمان برای آشناسازی دانش‌آموزان به منظور کاربرد انواع آغازگر در نوشته‌های‌شان

گلاور، جان. ای. و برونینگ، راجر اچ. (۱۳۸۷). *روانشناسی تربیتی: اصول و کاربرد آن*. مترجم: علی نقی خرازی. تهران: مرکز نشر دانشگاهی.

هاشمی، تورج و علی پور، احمد (۱۳۸۰). بررسی مقایسه‌ای شکل‌گیری مفهوم در کودکان ناشنوا و شنوای شهر تبریز. *مجله‌ی پژوهش در حیطه‌ی کودکان استثنایی*. ۱۵۰-۱۳۵، (۲) ۱.

یوسفی، فریده و حسین چاری، مسعود (۱۳۸۷). بررسی بلوغ نحوی نوشتاری در دانش‌آموزان دوره‌ی ابتدایی. *نشریه‌ی ادب و زبان*، دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی کرمان. ۳۲۳-۳۰۵، (۲) ۲۴.

Alamargot, D. & Lambert, E. & Thebault, C. & Dansac, C. (2006), *Text composition, Deafness and Working Memory. Text composition by deaf and hearing middle-school students: The role of working memory*. Unachieved version. Universite de Poitiers: France.

Anita, S. D. & Reed, S. & Kreimeyer, K. H. (2005), written language of deaf and Hard-of-Hearing Students in Public Schools. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 10 (3) 244-255.

Celce-Murcia, M. (1991), *Teaching English as a second or foreign language*. Los Angeles: University of California.

Chastain, K. (1988), *Developing Second Language Skills: Theory and Practice*, Virginia: Harcourt Colledge Pub

Fabbertti, D. & Voltera, V. & Pontecorvo, C. (1998), Written Language Abilities in Deaf Italians. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 3(3), 231-244. New York: Oxford University Press.

Halliday, M.A.K. (1994), *An Introduction to functional grammar*, 2nd Ed. New York: Edward Arnold.

Halliday, M.A.K. & Matthiessen, C.M. (2004), *An Introduction to functional grammar*, New York: Edward Arnold.

Hasan, R. (1989), *Linguistics, Language and Verbal Art*. Oxford University Press.

Lang, H. G. & Albertini, J. A. (2009), Construction of Meaning in the Authentic Science Writing of Deaf Students. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 6(4), 258-284

McCabe, A. (2012). Systemic Functional Grammar of Spanish: A Contrastive Study with English. *Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies (Atlantis)*, 34(1), 171-177.

Le, T. and X. Wang (2009), Systemic functional linguistics & critical discourse analysis. In T. Leo, Q. Le and M. short, *critical discourse analysis: An interdisciplinary perspective*, New York: Nova Science Publishers, 27-35.

دستجردی کاظمی، مهدی (۱۳۸۸). توصیف گفتار دانش‌آموزان پایه‌ی اول دبستان بر اساس دستور نقش‌گرای نظاممند هلیدی. رساله‌ی دکتری رشته‌ی زبان‌شناسی همگانی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

دستجردی کاظمی، مهدی (۱۳۸۹). توصیف برخی ویژگی‌های نحوی در گفتار دانش‌آموزان کم توان ذهنی. *فصلنامه‌ی پژوهش در حیطه‌ی کودکان استثنایی*. ۹۶-۸۱، (۱) ۱۰.

رستم بیک تفرشی، آتوسا (۱۳۸۹). بررسی زبان‌شناختی گفتمان نوشتاری دانش‌آموزان کم توان ذهنی آموزش پذیر مدارس شهر تهران در چارچوب دستور نقش‌گرای نظاممند هلیدی. رساله‌ی دکتری رشته‌ی زبان‌شناسی همگانی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

رستم بیک تفرشی، آتوسا و رضائی واسوکلاهی، احمد (۱۳۹۰). توصیف انواع آغازگر در بیان نوشتاری دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی مقاطع مختلف شهر تهران بر مبنای فرانقش متنی دستور نقش‌گرای نظاممند هلیدی. *فصلنامه‌ی ایرانی کودکان استثنایی*. ۲۸۲-۲۶۷، (۳) ۱۱.

غفاری مهر، مهر (۱۳۸۳). بررسی دو مجموعه از کتاب‌های آموزش زبان فارسی از دیدگاه نظریه‌ی نقش‌گرای هلیدی. پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد رشته‌ی زبان‌شناسی همگانی. تهران: دانشگاه شهید بهشتی.

غیاثیان، مریم سادات (۱۳۷۹). طبقه‌بندی نحوی- معنایی افعال زبان فارسی. پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد. رشته‌ی زبان‌شناسی همگانی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

فهم‌نیا، فرزین (۱۳۸۷). توصیف و تحلیل نقش‌گرایانه‌ی آغازگر از منظر رویکرد هلیدی در کتاب‌های فارسی و انشای دانش‌آموزان دبستان. رساله‌ی دکتری رشته‌ی زبان‌شناسی همگانی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

فهم‌نیا، فرزین (۱۳۸۹). توصیف و تحلیل نقش‌گرایانه‌ی آغازگر از منظر رویکرد هلیدی، در متن کتاب‌های فارسی و انشای دانش‌آموزان دبستان. *مجله‌ی زبان و زبان‌شناسی*. ۵۹-۴۱، (۲) ۶.

کاکوجوباری، علی اصغر، سرمدی، محمدرضا و شریفی، اعظم (۱۳۸۹). بررسی پیشرفت سواد خواندن در دانش‌آموزان آسیب دیده‌ی شنوایی و مقایسه‌ی سواد خواندن آن‌ها در سه مقطع تحصیلی، *مجله‌ی توانبخشی*. ۱۴-۸، (۳) ۱۱.

کاووسی‌نژاد، سهیلا (۱۳۸۱). ساخت مبتدا- خبری در زبان فارسی و اهمیت آن در ایجاد انسجام متن: نگرش نقش‌گرا. رساله‌ی دکتری رشته‌ی زبان‌شناسی همگانی. تهران: دانشگاه تهران.

کهزادی، محمد (۱۳۸۷). بررسی مشکلات درس انشا در پایه‌ی پنجم ابتدایی. پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد. رشته‌ی آموزش زبان فارسی. تهران: دانشگاه پیام‌نور.